



## BALANCE Y CONCLUSIONES GENERALES DEL XVII COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO AMERICANA (2006)

En la presente edición del Coloquio, junto a las áreas que tradicionalmente se desarrollan en estos encuentros, se han organizado dos Seminarios específicos: *Colón y las islas del Atlántico*, con motivo del V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón, y *Piratería, Corso y Guerra marítima*. Hay que resaltar que se han presentado más de 180 comunicaciones y una serie de sesiones plenarias que han suscitado el mayor interés de los asistentes, procedentes de una decena de países de América y Europa.

Los temas que se trataron en el **Seminario COLÓN Y LAS ISLAS DEL ATLÁNTICO** giraron en torno a Colón y Canarias, Colón y los indígenas, y los restos y pleitos colombinos.

Colón tuvo en Canarias su punto de partida en varios de sus viajes, no sólo desde el punto de vista geográfico o cartográfico, sino también humano, pues cuando el Descubridor va conociendo a los indígenas antillanos las referencias de los canarios están siempre presentes. El papel del Archipiélago en el proyecto colombino ocupa un lugar destacado ya que las islas pertenecían a la Corona Castellana, pero sobre todo por ser un lugar apropiado para hacer aguadas y avituallarse de alimentos frescos para la tripulación o para reparar alguna nave. Por lo que Canarias

también estará presente en la agricultura y ganadería que e desarrollará en las islas del Caribe.

Igualmente novedoso ha sido la presentación de las ediciones de los pleitos colombinos, cuyo avance nos lo han brindado en este ámbito del Coloquio en espera de salir a la luz. Pleitos fundamentales para el conocimiento de numerosos aspectos de la Historia Moderna.

Queremos resaltar también la aportación de D. Francisco Morales Padrón quien nos transmitió la imagen del indio a través de los ojos de los españoles y europeos en general.

Como colofón de este V Centenario de la muerte de Colón ha sido la exposición de la documentación histórica y los resultados de los análisis científicos sobre los restos de Colón.

El **Seminario PIRATERÍA, CORSO Y GUERRA MARÍTIMA** ha contado con un elevado número de participantes: cuatro ponencias que han abordado, respectivamente, el tema en los ámbitos mediterráneo, noratlántico, americano y canario; y 15 comunicaciones que se han ocupado de diferentes aspectos y vertientes de los problemas objeto de estudio: guerra marítima, regulación jurídica del corso, actividades corsarias a ambos lados del Atlántico, consecuencias económicas de las actividades corsarias, así como de la organización y financiación de la defensa, estudios de corso, repercusiones en la conciencia colectiva y reflejos en la literatura.

Los debates entre especialistas han sido animados y enriquecedores. La asistencia de oyentes ha sido también numerosa, por lo que creemos que ha sido un acierto la elección de este tema como objeto de un Seminario específico que hemos dedicado a la memoria del profesor Rumeu de Armas.

En la sesión de **HISTORIOGRAFÍA** se puso de manifiesto no sólo la importancia del rescate de las fuentes árabes y latinas para la Historia de Canarias, sino además la de las fuentes para el estudio de la botánica canaria y su difusión en herbarios y jardines botánicos. Así mismo se recomienda que la información sobre las comunicaciones sea concreta, incorporando *abstracts* y referencias, para adaptarlas a la normativa internacional.

Los temas abordados en el área de **ARQUEOLOGÍA** giraron en torno a propuestas para la unificación de conceptos y categorías de análisis, las relaciones África-Canarias en la prehistoria, varias comunicaciones sobre manifestaciones rupestres, producción de instrumentos líticos y arqueología funeraria, así como la exposición de objetivos y resultados de varios proyectos de investigación en las islas de Gran Canaria, la Gomera y Tenerife.

En lo que se refiere al panorama actual de la investigación arqueológica es unánime la opinión de que se hace necesario organizar foros de discusión temáticos sobre cuestiones relacionadas con la epistemología de la disciplina. También es urgente optimizar estrategias de intervención para afrontar el fuerte impacto que el vertiginoso crecimiento urbanístico de Canarias tiene en el patrimonio cultural.

El desequilibrio regional que se observa en las comunicaciones es un fiel reflejo de que en algunas islas hay una actividad arqueológica muy superior a otras, lo cual está en estrecha relación con las inversiones que los cabildos insulares destinan al patrimonio arqueológico, existiendo fuertes inversiones en islas como Gran Canaria mientras en otras son prácticamente inexistentes. Además, el destino exclusivamente patrimonialista de estas inversiones impide desarrollar proyectos de investigación a medio o largo plazo, situación que conlleva la

acumulación de materiales arqueológicos sin estudiar en los museos, lo que favorece su descontextualización y la pérdida del valor histórico de los mismos. Estos problemas se solventarían si la Dirección General de Patrimonio Cultural y Cooperación del Gobierno de Canarias cumpliera fielmente el papel que le asigna la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias.

Por lo que se refiere al área de **GEOGRAFÍA**:

1. Se hace imprescindible que las instituciones realicen una labor de diagnosis ante un conjunto de problemas que resultan muy difíciles de resolver una vez que alcanzan una dimensión crítica. Así se ha documentado en materia de políticas de población y en actuaciones medioambientales y urbanísticas.
2. Se ha identificado una disociación entre las prioridades marcadas por la gestión pública y el interés ciudadano en relación con la planificación turística y el gobierno de las ciudades. Esta inadecuación pone de relieve la necesidad de abrir espacios de participación democrática efectiva.
3. En relación con las temáticas del área de Geografía se han puesto de manifiesto graves deficiencias en ciertas actuaciones públicas relacionadas con la conservación de enclaves de gran valor cultural y medioambiental.

En el Área de **HISTORIA SOCIAL** las ponencias presentadas analizaron temas de la sociedad canaria, de las relaciones canario-americana y de de aquellas formaciones sociales del nuevo continente con las que Canarias ha mantenido contactos a lo largo de la historia.

1. Se presentaron comunicaciones sobre la estructura social de Canarias, la cultura, las organizaciones sociales y también referidos a

aspectos novedosos tales como el surgimiento y desarrollo del movimiento ecologista en Canarias o la situación de la historia en los programas educativos.

2. En el bloque tocante a las relaciones entre las formaciones sociales canaria y las americanas, cabría destacar el lugar central que ocupan las redes transoceánicas la emigración, con algunas excepciones como es el caso de los canarios que se ocuparon del cultivo y empresas cafeteras en las cuales eran más individuales.

3. En las comunicaciones que tuvieron como objeto de estudio el asentamiento de canarios en diversos lugares de América, particularmente en las islas caribeñas y en el golfo de México (tanto en territorio mejicano como estadounidense), destaca el hecho de que la cultura hispana, incluida la aportación canaria, gana terreno en Estados Unidos a pesar de las dificultades que encuentra para su mantenimiento y desarrollo, conformando un importante campo de investigación.

Se recomienda:

1. La conveniencia de seguir profundizando en los aspectos señalados, con una visión interdisciplinar.

2. Continuar con el estudio de asentamiento en aquellos territorios hasta ahora menos estudiados, particularmente en América del Norte.

3. Estudiar las formas de asentamiento y la tipología urbana y portuaria.

4. Abordar el papel de la historia en los planes de estudio, aunque este aspecto es extensible a otras áreas.

5. Reflexionar sobre la estructura del área, señalando el interés para futuros Coloquios, de un área específica para las comunicaciones que tenga América como objetivo más concreto.

En esta edición detectamos escasez de trabajos en el área de **MUJERES E HISTORIA**. Lo cual contrasta con las enormes lagunas que tenemos en el conocimiento del pasado de la mujer en Canarias. Entendemos que el *Coloquio Canario-Americano* puede servir de estímulo para el inicio de nuevas investigaciones en los estudios de género en las Islas.

Profundizar en la multidisciplinariedad de la Mesa de *Mujeres e Historia*, incorporando la perspectiva de otras áreas de conocimiento como la Sociología, la Antropología, etc, nos permitirán un mayor y mejor conocimiento de las relaciones de género en el pasado y presente del Archipiélago.

A lo largo de estas cinco ediciones de existencia de la Mesa de *Mujeres e Historia* la producción científica en esta materia, reflejada en la publicación de las posteriores *Actas del Coloquio*, constituyen un referente para la investigación sobre la historia de las mujeres y el género en Canarias.

Dentro del marco general del Coloquio la mesa de **HISTORIA ECONÓMICA** tenía como objetivo el estudio de las relaciones de la economía y Hacienda canaria con la administración central a lo largo de la Historia de Canarias, con el propósito de destacar el papel de las instituciones y del marco institucional en el desenvolvimiento histórico del Archipiélago.

Queremos resaltar, en primer lugar, el alto nivel de las comunicaciones presentadas a las dos secciones de esta mesa. En segundo lugar, es muy significativo el alto grado de interdisciplinariedad de esta sección, en la que han participado historiadores modernistas y del mundo contemporáneo, historiadores económicos, economistas, demógrafos, historiadores de la contabilidad y, finalmente, historiadores

del Derecho. En suma, esta apertura hacia diversas especializaciones, marcos históricos y geográficos distintos, debe ser el camino que nos marquemos en un futuro, profundizando en la especialización temática de cada coloquio.

Los problemas que han surgido en los debates, tras la lectura de las comunicaciones, nos indican la necesidad de seguir investigando en la Historia de los precios. La utilización de las fuentes contables de la Iglesia es un camino que la historiografía canaria no debe abandonar. El estudio de la emigración a las Antillas durante el siglo XVI parece desvelarnos que es necesaria la revisión de algunos tópicos de la historia que hasta ahora hemos construido. Otro bloque bien definido de nuestra Mesa ha sido el propiamente hacendístico, comenzando por el Santo Oficio, en cuyo estudio la historiografía canaria debe seguir avanzando. El análisis de la organización de la Hacienda Real con fuentes oficiales, de la Hacienda de la Diputación Provincial y de los Cabildos, nos ha llevado a reconocer la fragilidad y las especificidades del régimen local canario. La pobreza crónica de las islas, la ruptura de los privilegios fiscales etc. aparecen junto al "Pleito insular", que en estas sesiones no ha recibido un tratamiento victimista, sino todo lo contrario, como algunos de los factores explicativos que salieron a relucir.

El estudio de las instituciones económicas se ha visto enriquecido por las aportaciones relevantes sobre temas que no deben abandonarse, como el de las concomitancias entre los Amigos del País indianos y los españoles.

Finalmente esta Mesa quiere sumarse al reconocimiento al profesor Rumeu de Armas y al binomio que con su presencia activa en el desarrollo de los Coloquios significan Morales Padrón y Bethencourt Massieu.

En el área de **ARTE** se aprecia en primer lugar, y de modo general, el carácter multidisciplinar de las comunicaciones, aspecto que se valora muy positivamente puesto que está en sintonía por los nuevos directrices de los planes educativos a todos los niveles.

Entrando plenamente en el Ámbito Temático, destacaríamos como núcleo sobresaliente la revisión de diversos contenidos con tradición en la historiografía insular: Arquitectura de los siglos XVIII-XIX, Manifestaciones plásticas del arte contemporáneo, Interconexiones del arte insular con el territorio americano, y Carácter misceláneo de las comunicaciones: cine, literatura, antropología.

Otro núcleo importante dentro del conjunto de las comunicaciones presentadas, conlleva la originalidad de nuevas aportaciones al estudio general del Arte. Entre éstas, podríamos destacar las relativas al estudio: Patrimonio en sus diversas facetas y su gestión, Revisión del análisis del grabado y el patrimonio industrial, y Nuevos enfoques pedagógicos de dichos contenidos.

Se ha comprobado una intensa participación del auditorio en los debates de las comunicaciones

También se detecta una gran pluralidad tanto de la procedencia de los comunicantes (carácter internacional), como de sus centros de origen y trabajo y en las temáticas.

En el área temática de **HISTORIA POLÍTICA E INSTITUCIONAL** se presentaron doce comunicaciones.

Dos grandes bloques han dividido principalmente los temas centrales de las comunicaciones. En primer lugar los vinculados al análisis de la tarea institucional o de determinadas personalidades en la transformación que suscita la llegada del régimen liberal. Algunos

trabajos amplían esa proyección hacia América: Cuba y Puerto Rico, preferentemente.

En segundo lugar, hay un bloque vinculado a la etapa de la II República y la Guerra Civil en España. De esta forma, el Coloquio ha incluido en esta sección una clara referencia al 70 Aniversario del inicio de la Guerra Civil. El análisis político y los aspectos sociales han encontrado los contenidos de estas aportaciones.

Por otra parte, existe también una tarea que viene dando continuidad a las aportaciones y trabajos de esta área temática. Historiadores e historiadoras de dilatada experiencia vienen asistiendo con regular presencia, manteniendo en sus trabajos la prolongación de anteriores intervenciones. Tal circunstancia contribuya, con el paso de las diferentes ediciones, a que los Coloquios y sus correspondientes publicaciones ofrezcan una coherente labor en la historiografía isleña.

Se puede constatar que el *Coloquio* sigue manteniendo dos rasgos que lo caracterizan desde el principio: de un lado, la intervención de jóvenes investigadores que ofrecen los primeros resultados de sus trabajos; de otro, la polémica que se suscita acerca de los mismos y que se evidencian en el debate posterior. En esta ocasión, muchos trabajos deben ser sometidos a profundas revisiones tras dichos Coloquios lo que produce un balance enriquecedor y da pleno sentido a la razón de ser de estos encuentros: son, ante todo, Coloquios.

Todas estas características deben prolongarse en las futuras ediciones y mantenerse de manera consolidada. Al mismo tiempo y dado que en la próxima edición de 2008 se conmemoran los dos siglos de 1808, se propone dedicar un espacio singularizado (Seminario, Sesiones Plenarias, etc...) a tal aniversario. De manera especial, esta Área Temática propone una revisión historiográfica de la etapa que abra tal fecha en distintas vertientes:

Canarias y la Guerra de la Independencia, Canarias y la primera fase de la revolución liberal, así como la proyección americana de esta etapa de Guerra y Revolución. Esto marca el inicio de la Independencia de los países iberoamericanos. Se abrió así un proceso en el que España perdió un imperio para descubrirse como nación y propició la proyección de un gran universo cultural diverso y unido por la misma lengua.

Finalmente agradecemos al Cabildo de Gran Canaria y a la Casa de Colón la organización de la presente edición del Coloquio así como a cuantas personas han hecho posible en todos los órdenes su realización. Además se insta a otras instituciones públicas para que se sumen a este tipo de reuniones, foro de debates para conocer las claves de nuestro pasado.

Las Palmas de Gran Canaria, a 6 de octubre de 2006.