



En su libro "Bailando sobre la tumba", el antropólogo Nigel Barley describe que "para Aristóteles, el humor era el primer rasgo distintivo de la humanidad; otros han apuntado directamente a la posesión del lenguaje. Voltaire decía, con mayor verosimilitud, que los humanos son las únicas criaturas que saben que van a morir. La muerte actúa como una especie de frontera, una lápida colectiva, que delimita y define los dos extremos de la condición humana".

La muerte -y el conjunto de gestos, normas y costumbres que en torno a ella se instituyen- han favorecido el surgimiento y desarrollo histórico de un rico conjunto de expresiones culturales. Esto ha generado un legado material e inmaterial que es básico para explicar las sociedades que nos han precedido en el tiempo, ilustrándonos sobre creencias, formas de ver el mundo, sobre cómo se relacionaban las personas entre sí, qué papel tenían los difuntos o los antepasados... En definitiva, puede decirse que la muerte abre la puerta al conocimiento del pasado y de sus gentes, así como también a los cambios y continuidades que han ido imponiéndose a lo largo de los siglos.

Con el curso **Un patrimonio de muerte** se quiere ofrecer una visión general y actualizada sobre este tema, haciendo un recorrido que nos lleve desde los primeros pobladores de Gran Canaria hasta prácticamente nuestros días. Todo ello desde una perspectiva multidisciplinar, donde la arqueología, el estudio de documentos y de tradiciones orales ofrezca un panorama completo de la mano de quienes investigan sepulturas, cementerios y testamentos, de quienes recuperan la memoria convirtiéndola en saber común.

LUGAR: Casa de colon. C/ Herrería, 1
35001, Las Palmas de Gran Canaria

INSCRIPCIÓN: Del 19 al 23 de octubre

Valoración (1 crédito de libre configuración por la ULPGC)

Información e inscripción:
928 219 421 ext 14140-14441
phistorico@grancanaria.com
www.grancanariacultura.com

Plazas limitadas

Organiza



Colabora



UN PATRIMONIO DE MUERTE



Días 28, 29 y 30 de octubre Casa de Colón

**El Patrimonio
Es todo tuyo.**
www.estodotuyo.com

28 de octubre **LA MUERTE ENTRE LOS CANARIOS**

29 de octubre **HUESOS QUE HABLAN**

30 de octubre **RITOS Y COSTUMBRES:
VELATORIOS, ENTIERROS, APARECIDOS**

17:00 - 17:15 hrs. **Presentación.**

17:15 - 18:00 hrs. **De la búsqueda del hueso al hallazgo del antepasado.**

Verónica Alberto Barroso. Arqueóloga.

18:00 - 18:30 hrs. **Enterramientos en lava. El Maipés de Agaete.**

Valentin Barroso Cruz. Arqueólogo
codirector de ARQUEOCANARIA S.L.

18:30 - 18:45 hrs. **Descanso.**

19:00 - 19:30 hrs. **Cementerios en la costa. El hallazgo en Lomo Primo. Gáldar.**

Martha Alamón Núñez. Arqueóloga.
Tibicecena Arqueología y Patrimonio.

19:30 - 20:00 hrs. **Debate.**

17:30 - 18:15 hrs. **Espacios para la muerte. Entierros, iglesias y cementerios.**

Pedro Quintana Andrés. Doctor en Historia.

18:15 - 18:45 hrs. **La edad de los peligros. Sepulturas infantiles.**
Teresa Delgado Darias. Técnico especialista.
El Museo Canario.

18:45 - 19:00 hrs. **Descanso.**

19:00 - 19:30 hrs. **Las sepulturas del Solar Norte de la Catedral de Santa Ana.**

Iñaki Sáenz Sagasti. Conservador de Museos.
Cabildo de Gran Canaria.

17:30 - 18:00 hrs. **La sociología de la muerte. El ceremonial funerario en los testamentos.**

Manuel Aranda Mendíaz. Profesor titular de
Historia del Derecho.
Departamento de Ciencias Jurídicas.ULPGC.

18:00 - 18:30 hrs. **Un tiempo para la muerte. Manifestaciones Culturales durante el s. XX.**

Francisco Mirelles Betancor y Macarena Suárez
Murcia. Técnicos especialistas. FEDAC.
Cabildo de Gran Canaria.

18:30 - 18:45 hrs. **Descanso.**

18:45 - 19:15 hrs. **Los ranchos de ánimas en Gran Canaria.**

Francisco Suárez Moreno. Cronista oficial de la
Aldea de San Nicolás.

19:15 - 19:45 hrs. **Documental.**

Coordina: Xavier Velasco Vázquez.

Técnico de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

